

လင်းလက်အောင်

ကဏ္ဍ: ဇာတ်ကား



မိုးရာသီ၏ တရိပ်ရိပ် ပြေးလွှားနေသော မိုးသားတိမ်လိပ်များ နှင့် အတူ တိမ်မည်းများမှာ အုံ့အုံ့ဆိုင်းဆိုင်းနှင့် ပြိုတော့မည်ဟန် ပြင်နေလေသည်။ ။ အနောက်ဘက်မှ ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းကို ဖြတ်ကျော် တိုက်ခတ်လာသော လေအေးများက ရွာလေးထဲ တိုးဝင်ဖြတ်ကျော်လျက်...

သည် လို ဝါခေါင်လရောက်ပြီ ဆိုသည် နှင့် ဧရာဝတီမြစ်ရေမှာ လျှံတက် လာပြီး မြစ်ကြောင်းဘေးရှိ ကုန်းမြေနိမ့်များ ရှိရာ စီးဝင်လာတက်သည်။ ။ ဤသို့အချိန်မျိုးတွင် ဧရာဝတီ မြစ်ရေစီးကြောင်းထဲ၌ အထက်မှ ရေစီးနှင့်အတူ မျောပါလာသော မြင်အပ်မမြင်အပ် သတ္တဝါများမှာ ဟိုကပ်သည် ကပ်နှင့်...။

ချောင်းဆုံရွာ။ ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်း ဘေးတွင် တည်ထားသော ရွာလေးဖြစ်ပြီး ရွာသားများ ၏ အဓိက အလုပ်များမှာ အသီးအနှံများ စိုက်ပျိုးခြင်းနှင့် တံငါအလုပ်သာ ဖြစ်လေသည်။ ။ သို့ပေမဲ့ မိုးရာသီ ရောက်ပြီဆိုသည် နှင့် ရွာသားများမှာ စိုက်ပျိုးရေးအား မလုပ်ကြတော့..တံငါရှာဖွေခြင်းကိုသာ ပြန်အာရုံ စိုက်လုပ်ကြသည်။ ။ တံငါမှ မလုပ်လျှင်လည်း စားဝတ်နေရေးမှာ အဆင်ပြေမည် မဟုတ်။ အကြောင်းမှာ ဧရာဝတီမြစ်၏ လျှံတက်လာသော မြစ်ရေများက သူတို့ စိုက်ခင်း ပျိုးခင်းများအား လွှမ်းမိုး သွားသောကြောင့်ပင်။ ။ ထို့အပြင် ချောင်းဆုံရွာမှာ တခြားရွာများထက် မြေနိမ့်ပိုင်း ပိုကျသဖြင့် နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း တခြားရွာများ ထက် ရေဘေးအား ပိုကြုံရသည်။ ။ ဒီနှစ်တွင် လည်း ဧရာဝတီမှာ ယခင်နှစ်များထက် အနည်းငယ် ပိုကြီးလေသည်။ ။ ကြည့်နေရင်း၌ ရေမှာ တရိပ်ရိပ်

မြင့်တက်လာကာ ရွာရိုးလမ်းလေးပင် ခါးအထိ ရောက်နေချေပြီ။

"ဟေ့.. လှိုင်... မင်းပိုက်မဆင်း သေးဘူးလား" ရေလွှမ်းနေသော ရွာလေးထဲ လှေတစ်စီးနှင့် လှော်ခတ်သွားရင်း လှမ်းမေးလိုက်သော အသံကြောင့် လှိုင်မှာ ပိုက်ရှင်းနေရာက "

မသွားသေးဘူး ငထွန်းရေ..ညက သွားချတာ .. ဒိုက် တွေနဲ့ မနည်းရှင်းထုတ်နေရတယ် ..ဒါနဲ့ မင်းက အခုသွားမလို့ လား...

"ဟုတ်တယ်ဗျို့ . ကျုံနင်း ရွာဘက်သွားချမလို့ . အဲဒီဘက်မှာ စပါးခင်းတွေ ရှိတယ်လေ.. ရေလည်း လွှမ်းနေတာဆိုတော့ ဘယ်သူမှ ဘာမှ မပြောဘူး.."

"အေး. အေး"

ငထွန်းမှာ သီချင်းလေး တစ်ပုဒ်အား ညည်းဆိုရင် ကျုံနင်းရွာဘက်သို့ လှော်ခတ်လာခဲ့သည် ။ နေ့လယ် မွန်းတည့်ချိန် ဖြစ်သော်ငြား နေမင်းအား တိမ်တိုက်များက ကွယ်နေသဖြင့် အပူဒဏ်မှာ သူ့ပေါ်မကျရောက်ပေ။ လှော်နေရင်းဖြင့် ကျုံနင်းရွာစပ်အား လှမ်းမျှော် ကြည့်လိုက်သည် ။ ကျုံနင်းရွာစပ်၏ ရေလွှမ်းနေသော စပါးခင်းများ တွင် လှေနှစ်စီးစ သုံးစီးစ ကိုတွေ့လိုက်ရသဖြင့် အလိုလို ပျော်သွားမိသည် ။
